

Calendrier de concerts

Paris

15 janvier

Les Nuits d'été

P. McCreesh, dir. ; A. Kirchschrager, mezzo-soprano ; Kammerorchester Basel
Théâtre des Champs-Élysées, 20 h

2 février

Rêverie et Caprice

M. Dyadyura, dir. ; P. Fontanarosa, violon ; Orchestre Padeloup
Théâtre du Châtelet, 16 h

20, 21 février

Les Nuits d'été

Ch. Eschenbach, dir. ; S. Graham, mezzo-soprano ; Orchestre de Paris
Salle Pleyel, 20 h

11 mars

Les Nuits d'été

Delphine Haidan, mezzo-soprano ; Musique Oblique
Vingtième Théâtre, 20 h 30

12, 17, 21 mars

Mémoires

Opéra-Comique, 13 h

14, 15 mars

Œuvre(s) non communiquée(s)

J.-L. Tingaud, dir. ; Ostinato

Opéra-Comique, 14 h 30

15 mars 2008

Le Carnaval romain

W. Doerner, dir. ; Orchestre Padeloup
Salle Pleyel, 16 h

15 mars

Rêverie et Caprice

M. Dyadyura, dir. ; P. Fontanarosa, violon ; Orchestre Padeloup
Théâtre du Châtelet, 16 h

29 mars

Romance de Marguerite (*La Damnation de Faust*) ; Air (Béatrice), « Dieu ! que viens-je d'entendre ? » (*Béatrice et Bénédicte*)

W. Doerner, dir. ; K. Deshayes, mezzo-soprano ; Orchestre Padeloup
Théâtre du Châtelet, 16 h

Province

14 février

BORDEAUX

Chasse royale et Orage (*Les Troyens*)

K. Ryan, dir., Orchestre national Bordeaux Aquitaine
Palais des sports, 20 h

11, 13, 14, 16 mars

STRASBOURG

Marche au supplice (*Symphonie fantastique*)

Palais de la musique et des congrès, salle Érasme, 11, 13, 14 mars, 9 h 30 et 14 h 30 (Jeune public)
Palais de la musique et des congrès, salle Schweitzer, 16 mars, 11 h

Dans le monde

10, 11, 12 janvier

NEW YORK

Grande Ouverture de Benvenuto Cellini, Cléopâtre

L. Maazel, dir. ; S. Graham, mezzo-soprano ; New York Philharmonic
Lincoln Center, 19 h 30, 20 h, 20 h
Propos d'avant-concert : 10 janvier, 18 h 30 ; 11 et 12 janvier, 19 h

11, 26 janvier, 8, 22 février

FRIBOURG-EN-BRISGAU

G. Markson, dir., D. Won Kim (Faust), R. Cojocariu (Méphistophélès), M. Flohr (Brander), J. Havranova (Marguerite), Opernchor des Theater Freiburg (B. Moncado, chef de chœur), Philharmonisches Orchester Freiburg ; Th. Krupa, mise en scène ; A. Jander, décors ; M. Sieberock-Serafimowitsch, costumes ; D. Volkert, dramaturgie ; M. Philipp, éclairages

Großes Haus, 19 h 30

17, 18 janvier

MUNICH

La Damnation de Faust

G. Kunde (Faust), D. Wilson-Johnson (Méphistophélès), Y. F. Speer (Brander), R. Donose (Marguerite), Kinderchor des Staatstheaters am Gärtnerplatz, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Ch. Dutoit.

Philharmonie im Gasteig, 20 h

Propos d'avant-concert : Philharmonie im Gasteig, Block B et C, 18 h 45

Concert retransmis en direct sur Bayern 4 Klassik le 18 janvier

19 janvier

ESSEN

Les Nuits d'été

P. McCreesh, dir. ; A. Kirchschrager, mezzo-soprano ; Kammerorchester Basel Philharmonie, Alfried Krupp Saal, 20 h

30 janvier

LONDRES

Les Nuits d'été, deux mélodies

P. McCreesh, dir. ; A. Kirchschrager, mezzo-soprano ; Kammerorchester Basel Queen Elizabeth Hall, 19 h 30

31 janvier, 1^{er}, 2 février

CHICAGO

Les Nuits d'été

P. Boulez, dir., S. Graham, mezzo-soprano ; Chicago Symphony Orchestra Symphony Center

Propos d'avant-concert par Gerard McBurney

31 janvier, Armour Stage, 19 h - 19 h 30

1^{er}, 2 février, Grainger Ballroom, 19 h - 19 h 30

26 février

NEW YORK

Les Nuits d'été

P. Boulez, dir., S. Graham, mezzo-soprano ; Chicago Symphony Orchestra Carnegie Hall, Stern Auditorium / Perelman Stage, 20 h

4, 5, 6 mars

ZURICH

L'Enfance du Christ

Ch. Dutoit, dir., S. Graham, mezzo-soprano ; P. Groves, ténor ; G. Nennemann, ténor ; S. Degout, baryton ; D. Wilson-Johnson, basse ; M. Rose, basse ; M.-O. Oetterli, basse ; Schweizer Kammerchor (F. Näf, chef de chœur) ; Tonhalle-Orchester Zürich

Grosser Saal, 19 h 30, 20 h (6 mars)

6 mars

UTRECHT

7, 8 mars

LA HAYE

Les Nuits d'été, Symphonie fantastique

M. Minkowski dir., Ch. Stotijn, mezzo-soprano ; Residentie Orkest

Muziekcentrum Vredenburg, 20 h 15

Dr Anton Philipszaal, 20 h 15

Comptes rendus

X

X

X

X

X

X

X

X

Disques

Chant sacré Version I

In : *Viva Villazón !*

Rolando Villazón, ténor ; Chœur Les Éléments ; Orchestre national du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson.

Avec : divers compositeurs.

2CD + DVD Virgin Classics 5051022

Marche hongroise

In : *Guido Cantelli - New York Philharmonic - NBC Symphony.*

Live Recordings 1951-1953.

Avec : divers compositeurs.

CD Guild GHCD2328

Ballet des Sylphes (*La Damnation de Faust*)

In : *Stokowski: The Heart of the Ballet.*

London Symphony Orchestra.

Enregistré à Kingsway Hall, Londres, en juin 1970.

CD Cala CACD0547

Le Roi de Thulé. Chanson gothique (*La Damnation de Faust*), Air (Béatrice),
« Dieu ! que viens-je d'entendre ? » (*Béatrice et Bénédicte*)

In : *Susan Graham : Artist Portrait.*

San Francisco Opera Orchestra, dir. Kent Nagano.

Avec : divers compositeurs.

CD Warner Classics 2564-69879-8

Invocation à la nature (*La Damnation de Faust*)

In : *Romantic Arias.*

Jonas Kaufmann, ténor ; Prague Philharmonic Orchestra, dir. Marco Armiliato.

Avec : divers compositeurs.

Enregistré en août 2007.

CD Decca 4759966

L'Adieu des bergers à la Sainte Famille

In : *40 Most Beautiful Christmas Classics*.

Choir of New College Oxford, Dawn Upshaw, Chanticleer, Thomas Hampson, Il Giardino Armonico, London Brass, José Carreras.

Avec : divers compositeurs.

2CD Warner Classics 2564697379

Trio pour deux flûtes et harpe, exécuté par les jeunes Ismaelites (*L'Enfance du Christ*)

In : *The Christmas Spirit*.

Goldsbrough Orchestra, dir. Sir Colin Davis.

Avec : divers compositeurs.

Enregistré en janvier 1961 (Trio... exécuté par les jeunes Ismaelites)

2CD Decca 475 9177

Grande Overture de Benvenuto Cellini

In : *Barbirolli, New York Philharmonic, Live Recordings 1937-1943*.

New York Philharmonic Orchestra, dir. Sir John Barbirolli.

Avec : divers compositeurs.

Enregistré le 30 octobre 1938.

2CD Guild GHCD233031

Grande Overture des Francs-Juges *

In : *The Art of Charles Dutoit*.

Orchestre symphonique de Montréal *, Philharmonia Orchestra, Orchestre national de France, Orchestre de la Suisse romande.

Avec : divers compositeurs.

Enregistré en octobre 1995 (*Grande Overture des Francs-Juges*).

7CD + DVD Decca 00289 4757930

Concert Overtures

Waverley, Les Francs-juges, Le Roi Lear, Rob Roy, Le Carnaval romain, Le Corsaire

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, dir. Sylvain Cambreling.

Enregistré en 2000, 2002, 2003, 2007.

CD Hänssler Classic HAN093201 Coll. « SWR Music »

Grande Messe des Morts (Requiem)

Sir Colin Davis, dir., Keith Ikaia-Purdy, ténor ; Chor der Sächsischen Staatsoper

Dresden ; Sinfoniechor Dresden (Hans-Dieter Pflüger, chef de chœur) ;

Singakademie Dresden (Hans-Christoph Rademann, chef de chœur) ;

Staatskapelle Dresden.

Enregistré dans la Kreuzkirche, Dresde, le 14 février 1994.

2CD PROFIL PH07014 CD-Edition Staatskapelle Dresden Vol. 2

Sanctus, **Grande Messe des morts** (Requiem)

In : Pavarotti - The Studio Albums

Kurt Herbert Adler, dir., Luciano Pavarotti, ténor ; Wandsworth Schoolboys' Choir ; National Philharmonic Orchestra.

Avec : divers compositeurs.

Enregistré dans All Saints' Church, Petersham, Nouvelle-Galles du Sud, Australie, en janvier 1976.

12CD Decca 4758377

Le Spectre de la rose (**Les Nuits d'été**)

In : *Divas Divines*.

Régine Crespin, mezzo-soprano ; Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

Enregistré au Victoria Hall, Genève, en 1963.

3CD Decca

Grande fête chez Capulet, La Reine Mab, ou la fée des songes. Scherzo, Scène d'amour, Roméo au tombeau des Capulet (**Roméo et Juliette**)

Berliner Philharmoniker, dir. Lorin Maazel.

Avec : Tchaïkovski, **Roméo et Juliette**, ouverture fantaisie.

Enregistré à Berlin en 1957.

CD Urania 22330

Symphonie fantastique

In : Leonard Bernstein. *Symphonies. Les plus grandes symphonies.*

Avec : Beethoven, Symphonie n° 9 ; Dvorak, Symphonie « du Nouveau monde ».

Berlioz Takes A Trip.

3CD Sony Classical Coll. « Les classiques RTL »

Songe d'une nuit de Sabbat, Rêveries - Passions (**Symphonie fantastique**)

In : Courbet : *les musiques*.

2CD Naive

Marche au supplice

In : *Burana in Brass*.

Washington Symphonic Brass.

Avec : divers compositeurs.

CD Warner Classics 1227-99669-7

Te Deum

Roberto Alagna, ténor ; Marie-Claire Alain, orgue ; Chœur d'enfants de l'Union Européenne ; Maîtrise d'Antony ; Chœur de l'Orchestre de Paris ; Orchestre de Paris, dir. John Nelson.

Enregistré à l'église de la Madeleine, Paris, en 2001.

CD Virgin Classics 45449

Toccata

In : *Organ History : French Romanticism*.

Arturo Sacchetti, orgue.

Avec : Gounod, Meyerbeer, Adam, Thomas, Franck, Saint-Saëns, Bizet, Massenet.

Enregistré en novembre et décembre 1985.

CD Arts 47113-2

Zaïde

In : *Cecilia Bartoli, Live in Italy*.

Cecilia Bartoli, mezzo-soprano ; Jean-Yves Thibaudet, piano.

Avec : divers compositeurs.

1998

CD Decca 455 981-2 Coll. « Gold Edition »

Autour de Berlioz

Beethoven

Missa solennis

Annelies Kupper, soprano ; Sieglinde Wagner, contralto ; Rudolf Schock, ténor ; Josef Greindl, basse ; Kölner Rundfunkchor ; Chor des Norddeutschen Rundfunks ; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, dir. Otto Klemperer.

Enregistré au Funkhaus, Saal 1, WDR Köln, le 6 juin 1955.

CD Medici Masters MM015-2

Bellini

La Sonnambula

Natalie Dessay (Amina), Francesco Meli (Elvino), Carlo Colombara (Il conte Rodolfo), Sara Mingardo (Teresa), Jaël Azzaretti (Lisa), Chœur et Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Evelino Pidò.

Enregistré en novembre 2006.

2CD Virgin Classics 395 1382

La Sonnambula

Maria Callas, soprano (Amina) ; Nicola Monti, ténor (Elvino) ; Nicola Zaccaria, basse (Il conte Rodolfo) ; Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano (Teresa) ; Mariella Angioletti, soprano (Lisa) ; Dino Mantovani, basse (Alessio) ; Franco Ricciardi, ténor (Un notaire) ; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.

Enregistré sur le vif au Grosses Haus de Cologne, le 4 juillet 1957.

2CD Myto Historical 00132 Coll. « Myto Historical Line ».

Bériot

Concertos pour violon

Concerto pour violon n° 7 en *sol* majeur, op. 73 (1851) ; Concerto pour violon n° 2 en *si* mineur, op. 32 (1841) ; Concerto pour violon n° 4 en *ré* mineur, op. 46 (1844)

Laurent Albrecht Breuninger, violon ; Nordwestdeutsche Philharmonie, dir. Frank Beermann.

Enregistré à Herford, Schützenhof, en octobre 2004.

CD CPO 777 167-2

Donizetti

Lucia di Lammermoor

Lily Pons, soprano (Lucia) ; Jan Pierce, ténor (Edgardo de Ravenswood) ; Frank Valentino, baryton (Lord Enrico Asthon) ; Nicola Moscona, basse (Raimondo Bidebent) ; Paul Franke, ténor (Lord Arturo Bucklaw) ; Thelma Votipka, soprano (Alisa) ; James McCracken, ténor (Normanno) ; Orchestra and Chorus of the Metropolitan Opera House, dir. Fausto Cleva.

BONUS

Maria Callas dans *Lucia di Lammermoor*

Ancor non giunse ! (Lucia, Alisa) ; Regnava nel silenzio (Lucia, Alisa) ; Quando, rapito in estasi (Lucia, Alisa) ; Il dolce suono (Lucia) ; Ardon gl'incensi (Lucia) ; Spargi d'amaro pianto (Lucia, Chœur)

Enregistré sur le vif au Metropolitan Opera House, New York, les 14 janvier 1956 (intégrale) et 8 décembre 1956 (bonus).

2CD Myto Historical 00130 Coll. « Myto Historical Line »

Ernst

Variations sur un air irlandais « *The last rose of summer* »,
Grand caprice pour violon solo d'après *Erlkönig* de Schubert
Gidon Kremer, violon.

In : *Gidon Kremer Edition, Russian Archives.*

10CD Brilliant Classics 8712

Gluck***Orfeo ed Euridice***

Rise Stevens, contreténor (Orfeo) ; Hilde Güden, soprano (Euridice) ; Laurel Hurlley, soprano (Amore) ; New York Metropolitan Opera Orchestra & Chorus,
dir. Pierre Monteux.

Enregistré sur le vif à New York le 9 avril 1955.

2CD Andromeda ANDRCD5106

Gottschalk

Symphonie n° 2 « À Montevideo » ; Célèbre Tarentelle pour piano et orchestre ;
Escenas Campestres Cubanas, opéra en 1 acte ; Variations de concert sur
l'hymne portugais du roi Louis I^{er} ; *Ave Maria* ; La Casa del Joven Enrique por
Méhul, gran overture ; Symphonie romantique « A Night in the Tropics »
Michael Gurt, piano ; Melissa Barrick, soprano ; Anna Noggle, soprano ; Darryl
Taylor, ténor ; Richard Ziebarth, baryton-basse ; Hot Springs Festival Symphony
Orchestra , dir. Richard Rosenberg.

Enregistré à Hot Springs Youth Center, Hot Springs National Park, Arkansas, les
11 et 12, 14 et 15 juin 2006 et à Horner Hall, Hot Springs Civic and Convention
Center, du 3 au 12 juin 1999 (Symphonie romantique « A Night in the
Tropics »).

CD Naxos 8559320

Henri Herz***Piano Music***

Deuxième thème original avec introduction et variations op. 81, Variations sur
« Non più mesta » de *La Cenerentola* de Rossini op. 60, Trois Nocturnes
caractéristiques op. 45, La dolcezza, La melanconia, La semplicità, Première
Ballade op. 117 n° 1, Le mouvement perpétuel op. 91 n° 3, Fantaisie dramatique
op. 89, Deuxième Ballade op. 117 n° 2, Fantaisie et Variations sur des airs
nationaux américains variés op. 158

Philip Martin, piano.

Enregistré à All Saints Church, East Finchley, Londres, les 19 et 20 octobre

2006.

CD Hyperion CDA67606

Liszt

Harmonies poétiques et religieuses, Rêves d'amour, Ballade, Romances

Pascal Amoyel, piano.

Enregistré en mai 2007.

2CD Calliope CAL 9372

Liszt

Die Legende von der heiligen Elizabeth

Kolos Kováts (Hermann), Erzsébet Komlóssy (Comtesse Sophie), Sándor Sólyom-Nagy (Landgrave Ludwig), Éva Andor (Elizabeth), József Gregor (Frederick II von Hohenstaufen), Chœur philharmonique slovaque (Ján Mária Dobrodinský, chef de chœur), Chœur d'enfants de la Radio de Bratislava (Ondrej Francisci, chef de chœur), Orchestre philharmonique slovaque, dir. János Ferencsik.

2CD Hungaroton Classic HCD11650-51

Onslow

Piano Trios Vol. 1

Trio pour piano et cordes n° 5 en *mi* bémol majeur, op. 14 n° 2, Trio pour piano et cordes n° 9 en *sol* majeur, op. 27

Trio Cascades.

CD Cpo 777230

Spohr

Intégrale des quatuors à cordes, Vol. 12

Quatuor à cordes n° 33 en *sol* majeur op. 146, Quatuor à cordes n° 35 en *mi* bémol majeur op. 155, Pot-pourri n° 1 en *sol* majeur sur des thèmes du *Petit Matelot* de Gaveaux op. 5

Quatuor Dima, Moscou.

Enregistré dans le studio n° 1 de la Maison de la Radio d'État, Moscou, du 25 novembre 2005 au 9 janvier 2006.

CD Marco Polo 8225316

[Premiers enregistrements mondiaux.]

Romantic French Arias

Joan Sutherland, soprano ; Orchestre de la Suisse romande ; dir. Richard Bonynge.

Enregistré au Victoria Hall, Genève, en septembre 1969.

2CD Decca Coll. « The Originals »

The Art of the Coloratura

Airs d'opéras français - French Opera Arias

Bizet, David, Gounod, Massenet, Saint-Saëns et Thomas.

Elizabeth Vidal, soprano ; Orchestre de l'Opéra de Meiningen, dir. Hans Rotman.

CD DOM 2910 77

La Serenata

Songs by Donizetti, Offenbach, Thomas, Mercadante, Pacini, Campana, Mariani, Elwart, Coppola, Beauplan

Majella Cullagh, soprano ; Elizabeth Vidal, soprano ; Sine Bundgaard, soprano ; Diana Montague, mezzo-soprano ; Bruce Ford, ténor ; Barry Banks, ténor ; Paul Austin Kelly, ténor ; Mark Stone, baryton ; Roland Wood, baryton ; David Harper, piano ; Susie Beer, violoncelle ; Richard Simpson, hautbois.

Enregistré à St. Clement's, St. Barnaby's et St. Matthew's, Londres, mars 2005.

CD Opera Rara ORR242 Collection « Il Salotto », 11

Évocation

Mélodies de Chausson, Debussy, Koechlin, Schoenberg, Strauss, Zemlinsky

Sandrine Piau, soprano ; Susan Manoff, piano.

Enregistré en 2006.

CD Naive V5063

John Foulds***A World Requiem***

Jeanne-Michèle Charbonnet (soprano), Catherine Wyn-Rogers (mezzo-soprano), Stuart Skelton (ténor), Gerald Finley (baryton) , Trinity Boys' Choir, Crouch End Festival Chorus, Philharmonic Chorus, BBC Symphony Chorus, BBC Symphony Orchestra, dir. Leon Botstein.

2CD CHANDOS CHSA5058

Constant Lambert

Romeo and Juliet (A Ballet in two tableaux), *Pomoma* (A Ballet in one act),

Music for Orchestra *, *King Pest: Rondo Burlesca* **

English Chamber Orchestra, dir. Norman Del Mar ; * London Philharmonic Orchestra, dir. Barry Wordsworth ; ** Royal Philharmonic Orchestra, dir. Simon Joly.

Publié en 1979, * et ** en 2007.

CD Lyrita SRCD215

Comptes rendus

X

X

X

X

.

X

X

X

X

DVD

Marche hongroise

In : *Sir Georg Solti : The Maestro.*

Wiener Philharmoniker.

Avec : divers compositeurs.

4DVD Decca 0743203

Marche au supplice (*Symphonie fantastique*)

In : *Orchestra!*

Schleswig Holstein Festival Orchestra, dir. Sir Georg Solti.

Avec : divers compositeurs.

Enregistré dans les Bedensdorf Film Studios, Hambourg, en juin 1990.

3DVD + CD Decca 00440 074 3198

Autour de Berlioz

Busoni

Doktor Faust

Thomas Hampson, Günther Groissböck, Gregory Kunde, Reinaldo Macias, Sandra Trattnigg, Martin Zysset, Chor und Orchester der Oper Zurich, dir.

Philippe Jordan. Mise en scène : Eduardo Arroyo.

Enregistré sur le vif au Opernhaus Zurich en 2006.

DVD Arthaus-Musik 101 283

Messiaen

The Crystal Liturgy

Directed by Olivier Mille

DVD Ideale Audience International DVD5DS44 Coll. « Juxtapositions »

Patrimoine musical en France

Charles Valentin Alkan

CD 1 : Nocturne n° 1 op. 22 ; 7 Esquisses op. 63 ; *Le Festin d'Ésope* op. 39 n° 12 ; *Le temps qui n'est plus*, Prélude op. 31 n° 12 ; *Fa* op. 38b n° 2, extrait du *Second Livre de Chants* ; Grande Sonate « *Les quatre Âges* » op. 33 ; Toccata op. 75

CD 2 : Promenade sur l'eau, Gros temps, extraits des *Mois* op. 74 ; *Petite Fantaisie* op. 41 n° 2 ; *Petit Conte* ; *Le tambour bat aux champs* op. 50 n° 2 ; Assez vivement, Agitatissimo, Barcarolle, extraits de *Trente Chants*, suite n° 1 op. 38 ; Symphonie pour piano seul op. 39, n° 4-7

Enregistré au Concertgebouw « De Vereeniging », Nimègue, les 20 et 21 décembre 1989 (CD1) et dans Hermvormde Kerk Rhoon du 22 au 24 mars 2007 (CD2).

Alan Weiss, piano.
2CD Brilliant Classics BRIL93568

César Franck

Quintette avec piano, sonate pour violon, Symphonie en *ré* majeur
Jean-Philippe Collard, Augustin Dumay, Quatuor Muir, Orchestre du Capitole
de Toulouse, dir. Michel Plasson.
2CD EMI 3817832 Coll. « Gemini »

Georges Bizet

Œuvres pour piano

Nocturne en *fa* majeur, Chants du Rhin, Sérénade, Romances sans paroles,
Prélude n° 2, Nocturne en *ré* majeur, Caprice n° 1 op. 3
Peter Vanhove, piano.
CD Pavane ADW7515

Georges Bizet. Emmanuel Chabrier

Symphonie en ut, *Jeux d'enfants. Suite pastorale*

Les Siècles, François-Xavier Roth.
Enregistré en 2007.
CD Mirare MIR036

Paysages

Massenet, *Scènes alsaciennes* ; Charpentier, *Impressions d'Italie* ; Saint-Saëns,
Suite algérienne
Orchestre philharmonique de Nice, dir. Marco Guidarini.
Enregistré
CD Talent [À paraître.]

Scènes de bal et autres duos de **Massenet & Franck**

Massenet, ***Scènes de bal*** (Souvenirs de Pesth) op. 17, ***Année passée*** (1^{er} Livre :
Après-midi d'été, 2^{ème} Livre : *Jours d'automne*, 3^{ème} Livre : *Soirs d'hiver*, 4^{ème}
Livre : *Matins de printemps*) ; Franck, Prélude, Fugue et Variation op. 18, 1^{er}
Duo pour piano à 4 mains sur le *God save the King* op. 4.
Duo Egri & Pertis (Monika Egri, Attila Pertis), piano double Pleyel.
CD Hungaroton Classics HCD32444 Coll. « Pleyel Double Grand Series »

Gabriel Fauré **Requiem**

Janet Baker, soprano ; Gérard Souzay, baryton ; Philharmonia Chorus (Wilhelm Pitz, chef de chœur) ; Philharmonia Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini.

Avec : Verdi, *Quattro pezzi sacri*.

Enregistré en concert au Royal Festival Hall, Londres, le 30 avril 1962.

CD BBC BBCL4221-2 Coll. « BBC Legends »

Gabriel Fauré

Sonates pour violoncelle et piano n° 1 op. 109 et n° 2 op. 117, Trio pour piano op. 120, Nocturne n° 13 op. 119

Kathryn Stott, piano ; Christian Poltéra, violoncelle ; Priya Mitchell, violon.

Chandos CHAN10447

Vincent d'Indy

Symphonie italienne en la majeur, Concert pour piano, flûte, violoncelle et orchestre à cordes.

CD Timpani (À paraître.)

Vincent d'Indy

Musique de chambre

Suite en ré « dans le style ancien », Chanson et danses, Quintette pour piano et cordes, Suite en parties

Solistes de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg ; François Kerdoncuff, piano.

Enregistré à la Philharmonie de Luxembourg en mai et juin 2007.

CD Timpani 1C1119

Ernest Chausson

Mélodies (La Mélodie française, volume 5)

L'Albatros, *Serres chaudes*, *Quatre Poèmes* op. 8, *Nous nous aimerons*, *La Caravane*, *Deux Poèmes* op. 34, *Deux Chansons de Marka*, *Marins dévots*, *Le Temps des lilas*, *Deux Duos*, *Épithalame*, *Sept Mélodies* op. 2, *Quatre Mélodies* op. 13, *Trois Lieder de Camille Mauclair*, *Deux Poèmes de Maurice Bouchor*, *Trois Chansons de Shakespeare*, *Deux Mélodies* op. 36, *Chanson perpétuelle*

Brigitte Balleys, mezzo-soprano ; Jean-François Gardeil, baryton ; Billy Eidi, piano ; Sandrine Piau, soprano ; Quatuor Ludwig.

Enregistré au Théâtre de Poissy en décembre 1994.

2CD Timpani 2C2132

Ernest Chausson

Concerto pour violon, Quatuor pour piano et cordes op. 21, Quatuor à cordes inachevé op. 35, Quatuor avec piano op. 30, Trio avec piano op. 3

Jerrold Rubenstein, Dalia Ouziel, Quatuor Sharon, Alexander Dimitriev, Daniel Rubenstein.

CD DOM 3810

Claude Debussy***Pelléas et Mélisande***

Pierre Mollet, baryton (Pelléas) ; Janine Micheau, soprano (Mélisande) ; Henry-Bertrand Etcheverry, baryton (Golaud) ; Pierre Froumenty, basse (Arkel) ; Agnès Dispey, mezzo-soprano (Geneviève) ; Jeanne Roland, soprano (Yniold) ; Marcel Vigneron, baryton (Le médecin) ; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir. André Cluytens.

Enregistré sur le vif à Munich, le 19 novembre 1955.

2CD Andromeda ANDRCD9018

Claude Debussy. Lili Boulanger

Debussy, Trio en sol majeur, *La Damoiselle élue* (prélude), *Il pleure dans mon cœur*, *Printemps*

Boulanger, *D'un soir triste*, *D'un matin de printemps*, *Nocturne*, *Cortège*, *D'un vieux jardin*, *D'un jardin clair*

Trio George Sand (Virginie Buscaïl, violon ; Nadine Pierre, violoncelle ; Anne-Lise Gastaldi, piano)

CD Integral 221.155

Joseph-Guy Ropartz***Œuvres symphoniques***

Petite Symphonie, Pastorales, Sons de cloches, Sérénade champêtre,

Divertimento

Orchestre de Bretagne, dir. Pascal Verrot.

Enregistré au Quartz, Brest, en septembre 1995.

CD Timpani 1C1126

Paul Dukas***Ariane et Barbe-Bleue***

Lori Phillips, soprano ; Patricia Bardon, mezzo-soprano ; Ana James, soprano ; BBC Symphony Orchestra, dir. Leon Botstein.

2CD Telarc 80680

Louis Vierne

Musique symphonique

Symphonie en *la* mineur, op. 24, Poème pour piano et orchestre, op. 50
François Kerdoncuff, piano ; Orchestre philharmonique de Liège, dir. Pierre Bartholomée.

Enregistré au Conservatoire de Liège en juin 1996.

CD Timpani 1C1127

Jean Cras

Œuvres pour chœur, voix et orgue

Hymne en l'honneur d'une sainte (chœur et orgue) ; Panis angelicus (soprano et orgue) ; Messe à quatre voix (chœur a capella) ; Ave verum (soprano, violon et orgue) ; *Dans la montagne* (chœur voix d'hommes a capella) : L'Appel de la cloche, La Route, Un jeune sapin se balance, Soir, Nuit ; Ave Maria (soprano et orgue) ; Regina cœli (chœur mixte et orgue) ; *Marche nuptiale* (orgue)

Sophie Marin-Degor, soprano ; Pierre Farago et Vincent Rigot, orgue,

Catherine Montier, violon ; Le Madrigal de Paris, dir. Pierre Calmelet.

Enregistré dans l'église évangélique allemande, Paris, en mai-juin 2007.

CD Timpani 1C1120

Jean Cras

Musique de chambre

Quintette avec piano, Quatuor à cordes n° 1

Alain Jacquon, piano ; Quatuor Louvigny.

Enregistré au Conservatoire de Luxembourg du 5 au 8 septembre 2001.

CD Timpani 1C1134

Paul Le Flem*La Magicienne de la mer* (Deux interludes), Fantaisie pour piano et orchestre,
Symphonie n° 1 en *la* majeur

Marie-Catherine Girod, piano ; Orchestre de Bretagne, dir. Claude Schnitzler.

Enregistré à Rennes les 22 et 25 octobre 1993.

CD Timpani 1C1123

Lili Boulanger

Les Mélodies

Clairières dans le ciel, *Trois Morceaux pour piano*, *Quatre Mélodies*Jean-Paul Fouchécourt, ténor (*Clairières dans le ciel*) ; Sonia de Beaufort, mezzo-soprano (*Quatre Mélodies*) ; Alain Jacquon, piano.

Enregistré au Théâtre de Poissy en décembre 1997.
CD Timpani 1C1128

Francis Poulenc

Animaux modèles, Concert champêtre, Improvisations 13, 15

Stefano Bollani, piano ; Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, dir. Jan Latham-Koenig.
CD AVIE AVIE2135

Émile Goué

Quatuors à cordes (Intégrale)

Quatuor op. 15 (trois parties), Quatuor op. 29 (4 mouvements), Quatuor op. 46 (trois parties)

Quatuor César Franck (Andrzej Grudzien, violon ; Pavel Hrelicka, violon ; Antonin Ulrich, alto ; Apolinio Arias-Luna, violoncelle).

« Collection du Festival international Albert Roussel », Récital, 2007

Olivier Messiaen

Turangalîla symphonie

Garrick Ohlsson, piano ; Jean Laurendeau, ondes Martenot ; Saint Louis Symphony Orchestra, dir. Hans Vonk.

CD Pentatone PTC 5186 320 Coll. « Hans Vonk Legacy »

Henri Dutilleux

Pages de jeunesse

Choral, Cadence et Fugato, pour trombone et piano (1950) ; *Sarabande et cortège*, pour basson et piano (1942) ; *Sonatine*, pour flûte et piano (1943) ; *Sonate pour piano* (1947/1948) ; *Sonate*, pour hautbois et piano (1947)

Marc Trénel, basson ; Vincent Lucas, flûte ; Daniel Breszynski, trombone ; Alexandre Gattet, hautbois ; Pascal Godart, piano.

CD INDESENS 004

Hugues Dufourt

Le Cyprès blanc, pour alto et orchestre [Première.], ***Surgir***, pour orchestre

Gérard Caussé, alto ; Orchestre philharmonique du Luxembourg, dir. Pierre-André Valade.

Enregistré au Conservatoire de Luxembourg en septembre 2004 (*Le Cyprès blanc*) et à la Philharmonie de Luxembourg en juin 2006 (*Surgir*).

CD Timpani 1C1112

Michael Levinas***Les Nègres***

Wendy Waller (La Reine), Bonita Hyman (Félicité), Hans Voschezang (Village), Chœur du Grand Théâtre de Genève, Orchestre de la Suisse romande, dir. Bernhard Kontarsky.

2CDSisyphe SISYPHE009

Récital de harpe

Marcel Grandjany, *Children's hour* (Into Mischief, Little Angel, Giddap Pony, Playing in the garden, Paraden the sandman) ; **Gabriel Pierné**, *Impromptu, Caprice* ; **André Caplet**, *Divertissement à la française, Divertissement à l'italienne* ; **Gabriel Fauré**, *Une châtelaine en sa tour, Impromptu* ; **Marcel Tournier**, 2^{ème} sonatine

Isabelle Perrin, harpe.

CD Intégral Classic 221159

DVD**Francis Poulenc*****Dialogues des Carmélites***

Mise en scène : **Robert Carsen**. Décors : **Michael Levine**. Costumes : **Falk Bauer**. Éclairages : **Jean Kalman**. Avec : **Christopher Robertson**, Le marquis de La Force ; **Dagmar Schellenberger**, Blanche ; **Gordon Gietz**, Le chevalier de La Force ; **Anja Silja**, Madame de Croissy ; **Gwynne Geyer**, Madame Lidoine ; **Barbara Dever**, Mère Marie de l'Incarnation ; **Laura Aikin**, Sœur Constance de Saint-Denis **Annamaria Popescu**, Mère Jeanne de l'Enfant-Jésus **Sara Allegretta**, Sœur Mathilde ; **Mario Bolognesi**, L'aumônier du Carmel ; **Giuseppe Altomare**, Officier ; **Gregory Bonfatti**, Premier commissaire ; **Ernesto Panariello**, Deuxième commissaire ; **Philippe Fourcade**, Le geôlier ; **Danilo Serraiooco**, Thierry ; **Francesco Musinu**, Monsieur Javelinot ; **Sae Kyung Rim**, Voix de femme. **Orchestre et chœur du Théâtre de La Scala de Milan**, (chef de chœur : **Bruno Casoni**), direction : **Riccardo Muti**. Réalisateur TV et vidéo : **Carlo Battistoni**. Enregistré à Milan, Teatro degli Arcimboldi, en février 2004.

DVD TDK DVWW-OPDDC

Livres

Berlioz and Debussy: Sources, Contexts and Legacies. Essays in Honour of François Lesure. Editors: Barbara L. Kelly and Kerry Murphy. Aldershot, Ashgate, 2007, 236 p. \$99.95/£55.00

[Contient : Preface: In honour of François Lesure, Jeanice Brooks; Introduction: Barbara Kelly and Kerry Murphy. **Part 1 Berlioz and his Time:** *Berlioz, Dalayrac and Song*, David Charlton; *Mozartian undercurrents in Berlioz; appreciation, resistance and unconscious appropriation*, Benjamin Perl; *'Oratorium eines Zukunftsmusiker?'* *The pre-history of L'enfance du Christ*, Julian Rushton; *A new source for Berlioz's Les Troyens*, Hugh Macdonald; *Berlioz and the piano at the Great Exhibition; the challenge of impartiality*, Kerry Murphy. **Part 2 Debussy and His Contemporaries:** *Taming 2 Spanish women: reflections on editing opera*, Richard Langham Smith; *Grieg, the société nationale, and the origins of Debussy's string quartet*, Mike Strasser; *Symbolism as compositional agent in Act IV Scene 4 of Debussy's Pelléas et Mélisande*, Marie Rolf; *A sociology of the Apaches: 'Sacred Battalion' for 'Pelléas'*, Jann Pasler; *Ravel after Debussy: inheritance, influences and style*, Barbara L. Kelly; Afterword: *The Origins of the Œuvres complètes de Claude Debussy*, Roy Howat, Bibliography; Index.]

Berlioz: Scenes from the Life and Work. Edited by Peter Bloom. Rochester, University of Rochester Press, 2008, p. Coll. « Eastman Studies in Music », 52. \$75.00/£40.00

[Contient : *Introduction: Berlioz in the Aftermath of the Bicentenary*, Peter Bloom; *The Music in the Music of Berlioz*, Jacques Barzun; *Artistic Religiosity: Berlioz Between the Te Deum and L'Enfance du Christ*, Frank Heidlberger; *Euphonia and the Utopia of the Orchestra as Society*, Joël-Marie Fauquet; *Berlioz and the Mezzo-Soprano*, Julian Rushton; *Berlioz as Composer-Critic*, Gérard Condé; *A Certain Hector Berlioz: News in Germany of Berlioz in France*, Gunther Braam; *Berlioz's Lost Roméo et Juliette*, Hugh J. MacDonald; *Beethoven, Shakespeare, and Berlioz's Scène d'amour*, Jean-Pierre Bartoli; *Germany at First*, Pepijn van Doesburg; *England and Berlioz*, Alastair Bruce; *Berlioz Writing the Life of Berlioz*, Peter Bloom; *Berlioz: Autobiography, Biography*, David Cairns.]

Autour de Berlioz

Christophe Rousset, ***Jean-Philippe Rameau.*** Le Méjan, Actes Sud, 2007, 173 p. Coll. « Classica ». 15 €

Ronald Lessens, *Grétry ou Le triomphe de l'opéra-comique (1741-1813)*. Paris, L'Harmattan, 2007, 276 p. Coll. « Univers musical ». 24 €

Gioacchino Rossini, *Le Barbier de Séville*. Nouvelle édition 2007. Le Méjan, Actes Sud, 2007, 120 p. 10 €

Jean Mongrédien, *Le Théâtre-Italien de Paris (1801-1831) : chronologie et documents*. Lyon, Éditions Symétrie, 2008, 8 vol., 5488 p. 640 €

Nicolas Dufetel et Malou Haine, direction scientifique, *Franz Liszt : un saltimbanque en province*. Lyon, Éditions Symétrie, 2007, 448 p. Coll. « Perpetuum mobile ». 55 €

Françoise Tillard, *Fanny Hensel, née Mendelssohn Bartholdy*. Préface de Gérard Condé. Lyon, Éditions Symétrie, 2007, 430 p. 40 €

Philippe Olivier, *Wagner : Manuel pratique à l'usage des mélomanes*. Paris, Hermann, 2007, 312 p. 22 €

Henry-Louis de La Grange, *Gustav Mahler*. Paris, Fayard, 2007, 492 p. 30 €

Christian Merlin, *Richard Strauss, mode d'emploi*. Paris, L'Avant-Scène Opéra, 2007, 192 p. 26 €

Oscar Wilde, *Salomé*. Édition de Pascal Aquien. Paris, Flammarion Bilingue, 2007, 224 p. 6,80 €

Colette, *Au concert*. Édition établie et présentée par Alain Galliari. Paris, Le Castor Astral, 1/1992, 2/2007, 155 p. Coll. « Les Inattendus ». 13 €

Christophe Corbier, *Maurice Emmanuel*. Paris, Bleu nuit éditeur, 2007, 176 p. Coll. « Horizons ». 20 €

Jacques Depaulis, *Reynaldo Hahn*. Paris, Séguier, 2007, 184 p. Coll. « Empreinte ». 20 €

Jean-Claire Vançon, *André Jolivet*. Paris, Bleu nuit éditeur, 2007, 176 p.
Coll. « Horizons ». 20 €

Renaud Machart, *Leonard Bernstein*. Le Méjan, Actes Sud, 2007, 210 p. Coll.
« Classica ». 18 €

Régine Crespin, *À la scène à la ville*. Le Méjan, Actes Sud, 1/1997, 2/2007, 320
p. Coll. « Babel ». 9,50 €

Patrick Scemama, Stéphane Roussel (dir.), *L'Opéra au XX^e siècle*. Paris,
Éditions Textuel, 2007, 184 p. 59 €

Jean-Marc Rouvière et Françoise Schwab (dir.), *Vladimir Jankélévitch :
l'empreinte du passeur*. Actes du colloque de Cerisy, mai 2003. Paris, Éditions
Le Manuscrit, 2007, 367 p. Coll. « Recherche - Université ». 25,90 €
[Contient : Emmanuelle Corbel, La culture musicale de Jankélévitch ; Jean-Michel
Nectoux, Portrait de Jankélévitch en mélomane engagé ; Francesco Corsini, Mémoire et
nostalgie ; Simone Zacchini, Le « Logos » du silence : la philosophie de la musique de
Jankélévitch.]

André Tubeuf, *L'Offrande musicale. Compositeurs et interprètes*. Paris, Robert
Laffont, 2007, 1056 p. Collection « Bouquins ». 30 €

Anik Lesure, Claude Samuel, *Olivier Messiaen, le livre du centenaire*. Lyon,
Éditions Symétrie, 2008, 272 p. 29 €

Peter Hill, Nigel Simeone, *Olivier Messiaen*. Paris, Fayard, 2008, 500 p. Coll.
« Musique »

Virgile, *L'Énéide*. Texte latin. Traduction rythmée de Marc Chouet.
Introduction de Jean Starobinski. Genève, Éditions Slatkine, 2007, 373 p. 69 €

Yves Bonnefoy, *L'Alliance de la poésie et de la musique*. Paris, Galilée, 2007,
95 p. Coll. « Lignes fictives ». 16,50 €

Giacomo Leopardi, *Correspondance générale. 1807-1837*. Allia, 2007, 2318
p. 40 €

Alphonse de Lamartine, *Correspondance*. Suppléments (1811-1866). Textes réunis, classés et annotés par Christian Croisille. Paris, Champion, 2007, 608 p. Coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine ». 99,85 €

Victor Hugo, *Les Burgraves*. Paris, Flammarion, 2007, 192 p. Coll. « Garnier-Flammarion ». 5,30 €

Victor Hugo, *Récits et dessins de voyage*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2007, 144 p. Coll. « Littérature illustrée ». 25 €

Théophile Gautier, **Œuvres complètes sous la direction d'Alain Montandon. Section IV. Voyages. Voyage en Russie**. Établissement du texte, notice et variantes par Serge Zenkine. Notes par Natalia Mazour et Serge Zenkine. Paris, Champion, 2007, 640 p. Coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 97. 105 €

Cynthia Harvey, *Théophile Gautier, romancier romantique*. Québec, Éditions Nota Bene, 2007, 365 p. Coll. « Hors Collection - Lettres » 29,95 €

Nicolas Bourguinat et Sylvain Venayre, dir., *Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal. Contraintes nationales et tentations cosmopolites 1790-1840*. Paris, Nouveau Monde éditions, 2007, 560 p. 49 €

Francis Ambrière, Madeleine Ambrière, *Talma ou l'Histoire au théâtre*. Paris, Éditions de Fallois, 2007, 890 p. 29 €

Comtesse de Boigne, *Mémoires*. Édition établie, commentée et annotée par Henri Rossi. Paris, Champion, 2007, 1536 p. Coll. « Bibliothèque des correspondances - Mémoires et journaux », 36. 210 €

Antoine Roquette, *Monseigneur Frayssinous, Grand-maître de l'Université sous la Restauration (1765-1841)*. Paris, Champion, 2007, 432 p. Coll. « Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine », 28. 80 €

Florence Brieu-Galaup, *Venise, un refuge romantique (1830-1848)*. Paris, L'Harmattan, 2007, 226 p. Coll. « Espaces littéraires ». 21,50 €

Olivier Defrance, *La Médicis des Cobourg : Clémentine d'Orléans*. Bruxelles, Éditions Racine, 2007, 372 p. 29,95 €

Christine Barthe (dir.), *Premiers portraits au daguerréotype. 1841-1851*. Paris, Musée du quai Branly - Éditions Nicolas Chaudun, 2007, 64 p. 20 €

Daumier, l'écriture lithographique. Sous la direction de Valérie Sueur-Hermel. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008, 176 p. 38 €
[Catalogue de l'exposition présentée à la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 4 mars au 8 juin 2008.]

Laurence des Cars, *Gustave Courbet. L'œuvre de Courbet et sa logique en image*. Paris, RMN, 2007, 64 p. 8 € [Album de l'exposition.]

Laurence des Cars, *Gustave Courbet*. Paris, RMN, 2007, 480 p. 49 €

Ségolène Le Men, *Courbet*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007, 400 p. Coll. « Les Phares ». 179 €

Thomas Schlessier, *Le Journal de Courbet*. Paris, Hazan, 2007, 391 p. Coll. « Bibliothèque des arts ». 27 €

Thomas Schlessier, Bertrand Tillier, *Courbet face à la caricature : le chahut par l'image*. Paris, Éditions Kimé, 2007, 176 p. 20 €

Thomas Schlessier, *Réceptions de Courbet : fantasmes réalistes et paradoxes de la démocratie (1848-1871)*. Dijon, Les Presses du réel, 2007, 384 p. Coll. « Œuvres en sociétés ». 24 €

Jean-Pierre Ferrini, *Bonjour Monsieur Courbet*. Paris, Gallimard, 2007, 160 p. Coll. « L'un et l'autre ». 16,90 €

Stéphane Laurent, *Le rayonnement de Gustave Courbet. Un fondateur du réalisme en Europe et en Amérique*. Paris, L'Harmattan, 2007, 238 p. Coll. « Histoires et idées des arts ». 22 €

André Guyaux, Marie-Cécile Forest, Philippe Barascud, Samuel Mandin, Benoîte de Montmorillon, *Huysmans-Moreau. Féeriques visions*. Paris, Musée Gustave Moreau / Société J.K. Huysmans, 2007, 120 p. 20 €

Vincent Besançon, Jean Michel Mathé, *Le Festival de La Chaise-Dieu*.
Rodez, Éditions du Rouergue, 2007, 127 p. 22 €

Périodiques

Strauss : Salomé. *L'Avant-Scène Opéra*, septembre-octobre 2007, n° 240. 146 p. 25 €

Opéra et mise en scène. *L'Avant-Scène Opéra*, novembre-décembre 2007, n° 241. 119 p. 25 €

Chabrier : L'Étoile. *L'Avant-Scène Opéra*, janvier-février 2008, n° 242.

Romain Rolland. *Europe*, octobre 2007, n° 942. 18,50 €

[Contient notamment : Pascal Dethurens, *L'étonnante modernité de Jean-Christophe* ; Bernard Duchatelet, *Jean-Christophe, « cathédrale de l'art européen »* ; Jacques Le Rider, *Romain Rolland et Nietzsche* ; Marc-Mathieu Münch, *L'esthétique de Romain Rolland*.]

Informations diverses

Concert commenté

NANCY, Opéra national de Lorraine

Dimanche 3 février 2008 à 15 h

Les héroïnes shakespeariennes en musique

Extraits d'œuvres : *Hamlet* d'Ambroise Thomas, *Falstaff* de Verdi (*Les joyeuses Commères de Windsor*), *The Fairy Queen* de Purcell (*Le Songe d'une Nuit d'été*), *Béatrice et Bénédicte* de Berlioz (*Beaucoup de Bruit pour Rien*), *West Side Story* de Bernstein (*Roméo et Juliette*)...

Mélanie Boisvert, soprano

Marjorie Muray, soprano

Emmanuel Reibel, intervenant

Paolo Olmi, direction musicale

Chœur de femmes de l'Opéra national de Lorraine
Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Colloques

8 et 9 février 2008

PARIS

Hommage à Daniel-Lesur

Maison de la Recherche

12-15 mars 2008

MONTRÉAL

International Conference

Écrits de compositeurs 1850-2000

29 mars - 1^{er} avril 2008

TOOWOOMBA

First International Conference of Messiaen Studies

University of Southern Queensland

Beethoven et la musique française au XIX^e siècle

Paris, auditorium du musée d'Orsay

15 mars - 20 avril 2008

Conférence

9 février

LYON

Mozarteum de France, Maclay, 23, rue Tramassac, V^e - 15 h

Patrick Favre-Tissot

Gaspare Spontini (1774-1851). Un compositeur pour Napoléon I^{er}, un modèle pour Berlioz et Wagner

Conférence musicale prononcée à l'occasion du bicentenaire de la création de *La Vestale*

Création française de la *Symphonie italienne* de Vincent d'Indy

La *Symphonie italienne*, en la majeur, de Vincent d'Indy, œuvre écrite en 1870-1872, a été créée, le 5 septembre dernier à Rennes, par l'Orchestre de Bretagne, sous la direction de Lionel Bringuier.

L'enregistrement de cette symphonie, qui a précédé le concert, paraîtra en janvier 2008 chez Timpani. Le disque sera complété par le *Concert pour piano, flûte, violoncelle et orchestre à cordes*.

Expositions

Paris

Jean-Jacques Henner, le dernier des romantiques.

Jusqu'au 13 janvier 2008

Musée de la Vie romantique

Paris

Huysmans-Moreau. Visions féériques.

Jusqu'au 14 janvier 2008

Musée Gustave-Moreau

Paris

Biedermeier, de l'artisanat au design

Vienne et Prague.

Jusqu'au 14 janvier 2008

Musée du Louvre, aile Sully, salle de la Chapelle

Paris

Richard Wagner, visions d'artistes

D'Auguste Renoir à Anselm Kiefer.

Jusqu'au 20 janvier 2008

Musée de la musique

Paris

Courbet.

Jusqu'au 28 janvier 2008

Galeries nationales du Grand Palais

Paris

Delacroix et les compagnons de sa jeunesse***Géricault, Bonington, Huet...***

Jusqu'au 25 février 2008

Musée Eugène-Delacroix

Paris***Daumier***

4 mars - 8 juin 2008

Bibliothèque nationale de France

site Richelieu, Galerie Mazarine

Paris***Hérolt, l'autre romantique.***

8-21 mars 2008

Théâtre national de l'Opéra-Comique

Lausanne***Victor Hugo****Dessins visionnaires*1^{er} février - 18 mai 2008

Fondation de l'Hermitage

New York***Gustave Courbet***

27 février - 18 mai 2008

The Metropolitan Museum of Art

Washington***In the Forest of Fontainebleau: Painters and Photographers from Corot to******Monet***

2 mars - 8 juin 2008

National Gallery of Art

